

# РАЗДЕЛ 2



# СУДЕЙСКИЕ КАЧЕСТВА

ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ РОССИИ  
УПРАВЛЕНИЕ СУДЕЙСТВА

МОСКВА - 2020

*АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СУДЬЕЙ*

Изучение данного раздела позволит вам лучше понять:

- » Какие качества судьи необходимы для успешного судейства и из каких компонентов они состоят, на что необходимо обратить внимание
- » Какие требования, предъявляются к судейству
- » Как использовать свои сильные качества и работать над качествами, требующими улучшения

# 1. ФОРМУЛА УСПЕХА

Для того, чтобы оказать помощь судьям-новичкам и/или судьям, желающим повысить качество своего судейства, важно изучить профессиональные и личностные качества судей, добившихся больших успехов в судействе.

Анализируя качества этих судей, возможно ли вывести общую формулу успеха? К сожалению, нет. Несмотря на возможность определить сильные качества этих судей, при условии, что именно они являются значимыми факторами их успешного судейства, совершенно очевидно, что это не будет общей формулой успеха. Оказывается, существует много различных факторов, ведущих к успеху. Сильное качество одного судьи может быть качеством, требующим улучшения у другого судьи, но, тем не менее, оба могут быть отличными судьями.

Ключ к успеху по определению – это способность судей максимально использовать свои сильные качества, в то же время, сводя к минимуму качества требующие улучшения.

## 1.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ И КАЧЕСТВА СУДЬИ

На основании анализа судейства ведущих судей были определены качества, которые наиболее важны и заслуживают внимания каждого судьи, желающего максимально реализовать свой потенциал. Все качества были распределены по категориям:

- » Физическая подготовка, включая ледовую подготовку
- » Жесты
- » Расположение в конечной зоне и по ходу развития игры
- » Принятие решений (Управление игрой), включая «Судейство» и «Контроль игры»
- » Восприятие и манера держать себя, включая «Восприятие образа судьи», «Манеру держаться» и «Рассудительность»
- » Осведомленность/внимательность/предчувствие

- » Общение и Взаимоотношения, включая «Коммуникабельность», «Отношение к судейству» и «Способность к обучению»
- » Взаимодействие с партнерами
- » Последовательность

Для линейных судей необходимо добавить категорию «Вбрасывания», так как качество проведения процедуры вбрасывания может оказать влияние на результат матча (см. Раздел 5).

Имеют ли все перечисленные выше категории и входящие в них качества одинаковую ценность и/или силу? Нет. Несомненно, не все категории и качества имеют одинаковую важность. На основании вышеуказанных категорий была разработана просмотрная карточка судьи, которая используется в процессе инспектирования матча (см. Раздел 9).

## 1.2. РАСПРОСТРАНЕННАЯ ОШИБКА

Очень часто судьи, оценивая себя, сосредотачиваются на одном или двух качествах. В результате фундамент, составляющий основу их судейства, слишком мал, чтобы судейство было эффективным или правильным.

Например, судья полагал, что его маленький рост отрицательно влияет на его «внешний вид» и лишает возможности достичь успеха в судействе. В результате он думал, что не способен быть хорошим судьей. Этот судья не задумывался о том, либо ему не подсказали старшие товарищи, что рост – лишь малая составляющая образа судьи, и судья должен прилагать все усилия для развития других качеств. «Знание правил», позитивное «Отношение» или предыдущий игровой опыт обеспечивают судье «Чувство игры», что дает судье преимущество, компенсируя недочеты во «Внешнем виде». Важно не упустить все значимые для оценки критерии.

Рассмотрим другой пример. У судьи может быть отличная коньковая подготовка, но судья не понимает, что это лишь один из многих критериев успеха. Безусловно, владение коньками – основа судейства, и каждому судье следует прилагать все усилия по улучшению коньковой подготовки. Но судьи, рассматривающие хорошее владение коньками как ключ к успеху и пренебрегающие важностью таких качества, как «Знание правил», «Чувство игры», «Отношения» или «Взаимоотношения», никогда не достигнут больших успехов в судействе.

## 1.3. ОЦЕНКА СУДЕЙСТВА

Если судья осуществил самооценку своего судейства по каждой категории, поставит ли он себе общую максимальную оценку - «отлично»? Может ли вообще кто-то достичь максимального результата? Может ли кто-то достичь оценки «отлично» в какой-то одной категории? Что означает иметь оценку «отлично»? Соответствует ли оценка, которую получает судья от инспектора, с самооценкой, и с уровнем соревнования, на котором работает судья? Если к качествам судьи подходить таким образом, то необходимо рассмотреть несколько вопросов.

Во-первых, возможно, что судья может получить оценку «отлично» в одной категории? Да, возможно, и не только в одной. Оценка в любой категории должна быть связана с уровнем обслуживаемых судьей матчей. Во-вторых, чтобы получить отличную оценку в одной категории, судья должен демонстрировать высочайший уровень судейства во всех матчах данного уровня, таким образом достигая отличной оценки за данное качество. Например, судья, получивший отличную оценку за катание на коньках, должен быть одним из лучших по катанию среди судей, обслуживающих определенную лигу или уровень. Все остальные судьи данной лиги или уровня должны оцениваться относительно оценки его уровня. Однако судьи, обслуживающие игры более высокого уровня и катающиеся ещё лучше, не должны приниматься во внимание при рассмотрении данного примера. Маловероятно, чтобы какой-то один судья смог получить отличный результат во всех категориях.

Цель этого примера заключается не в том, чтобы оценить возможность получения оценки отлично, а в том, чтобы судья смог произвести анализ своих качеств. Для всех судей важно определить свои сильные качества и качества, нуждающиеся в улучшении. В этом вам лучше всего поможет инспектор. Он обладает большим опытом, и для него будет несложно оценить вас по каждой категории и дать необходимую информацию.

Однако помощь инспектора - не единственный вариант оценки. Члены вашей семьи, друзья или коллега-судья могут помочь вам в этом анализе, снимая вас на видео, и тогда вы сможете оценить себя сами. Важно помнить, что эта информация нужна судьям для самосовершенствования.

Путь к успеху должен основываться на ваших сильных качествах. Определите те качества, в которых у вас есть особые способности, и используйте их в качестве вашего преимущества. В то же время, определите свои качества, требующие улучшения, и работайте над ними. Вы можете не быть лучшим в катании на коньках, но вы можете улучшить это качество и поддерживать его на хорошем уровне. Делайте все, что можете, для сведения к минимуму своих качеств, требующих улучшения.



# 2. СУДЕЙСКИЕ КАЧЕСТВА

## 2.1. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Физическая подготовка относится к мерам улучшения физического состояния судьи. Физическая подготовка судьи должна напрямую зависеть от подготовки хоккеистов, и судье следует прилагать столько же времени и усилий на поддержание спортивной формы, сколько хоккеисту того же уровня. Это не означает, что уровень подготовки судьи обязательно будет таким же, как у хоккеистов, но судья должен потратить приблизительно столько же времени на свою подготовку.

Часто из виду совершенно упускается тот факт, что усталость вследствие недостаточной физической подготовки может непосредственно отрицательно сказаться на судействе. Усталость ведет к замедлению реакции и более медленному принятию решения. Таким образом, слабая физическая форма может отрицательно повлиять на другие категории, особенно на категорию «Принятие решений».

Судья должен быть подготовлен к катанию на коньках в течение 60 минут. Коньковая подготовка судей должна напрямую зависеть от уровня хоккеистов: чем лучше подготовлены хоккеисты и выше уровень хоккея, тем лучше должна быть коньковая подготовка. Хоккеисты и тренеры будут относиться с уважением к судье, предпринявшему меры по обеспечению хорошей спортивной формы.

При оценке коньковой подготовки принимается во внимание множество факторов: умение быстро кататься лицом и спиной вперед, совершать остановки и ускорения, применять силовое катание, совершать повороты и развороты. Иными словами, судья должен быть подвижным и мобильным на льду.

Некоторые полагают, что хорошее катание на коньках дается с рождения, однако, каждый человек должен поддерживать и развивать свои таланты и стремиться к лучшему. Силовое катание на коньках доступно во многих спортивных центрах, и нет причин для каждого судьи не воспользоваться такой возможностью. Все судьи, независимо от уровня, должны быть заинтересованы в улучшении своего катания. Многие судьи знают о своих проблемах в катании и должны предпринимать все усилия, чтобы исправить это. Они должны стараться располагаться на льду или маневрировать таким образом, чтобы избежать своих проблемных мест в подготовке. Путь к успеху лежит в определении проблемы и работе над ней.

Осуществляя самооценку, судья должен спросить себя, способен ли он кататься достаточно хорошо, чтобы не отставать от игры, даже в длинных промежутках времени без остановки в матче. Можете ли вы кататься так же быстро в третьем периоде, как и в первом? Если вы можете ответить «да», вы, безусловно, на верном пути к хорошей физической форме.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Поддерживайте физические кондиции от матча к матчу
- » Будьте готовы выполнять работу
- » Применяйте профессиональные, сильные толчки
- » Быстро меняйте направление движения
- » Используйте движение боком, перекрестный шаг
- » Используйте попеременное катание спиной и лицом вперед
- » Поддерживайте высокую скорость катания во время матча
- » Держите нужную дистанцию от игровых действий
- » Будьте ближе к игровому моменту в остановку игры
- » Применяйте хорошую стартовую скорость лицом и спиной вперед
- » Останавливайтесь (тормозите) в обе стороны, оставаясь лицом к игре
- » Разворачивайтесь в обе стороны, оставаясь лицом к игре
- » Используйте правильные движения руками
- » Применяйте правильную технику и равновесие при поворотах

## 2.2. ЖЕСТЫ

Жесты используются с целью коммуникации. Каждый судья должен знать жесты и уметь их показывать.

Жесты дают возможность судьям общаться друг с другом, а также с хоккеистами, тренерами и зрителями. В этом состоит причина, зачем были придуманы жесты, и необходимость в них. Безусловно, каждый судья должен понимать значение жестов. Очень важно, чтобы судьи использовали разработанные, унифицированные жесты, а не их различные местные вариации. Это может запутать не только других судей, но также хоккеистов и тренеров из других регионов. Жесты следует всегда показывать четко и уверенно, но не агрессивно и излишне театрально. Правильное использование жестов главными и линейными судьями должно показывать их уверенность и компетентность.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Жест должен соответствовать нарушению
- » Не используйте собственные жесты
- » Четко и уверенно показывайте жесты
- » Избегайте агрессивных или угрожающих жестов в адрес хоккеистов
- » Быстро реагируйте на нарушения
- » Будьте готовы зафиксировать отложенное нарушение, рука со свистом в готовности
- » Делайте паузу после остановки игры, ожидайте, когда внимание нарушителя переключится на вас
- » Контролируйте эмоции, не указывайте слишком демонстративно на нарушителя, только лишь в его направлении. Сохраняйте при этом зрительный контакт
- » Применяйте жесты обдуманно и последовательно
- » Двигайтесь от места остановки игры к судейскому столику спиной вперед
- » Выбирайте правильную траекторию движения. Необходимо избегать пересечения с хоккеистами
- » Необходимо остановиться напротив секретаря матча для объявления налагаемого штрафа

## 2.3. РАСПОЛОЖЕНИЕ В КОНЕЧНОЙ ЗОНЕ И ПО ХОДУ РАЗВИТИЯ ИГРЫ

Правильное расположение на ледовой площадке может улучшить качество судейства. Выбор позиции связан с теми функциями, которые судьи должны осуществлять на льду.

Правильное расположение зависит от точного знания рекомендаций, касающихся расположения судей на льду, с последующим использованием данной информации на практике в игровой ситуации. Необходимо уметь правильно менять свое расположение на льду не ради смены позиции, а в зависимости от развития игровой ситуации. Нужно, чтобы это умение стало вашей второй натурой. Смена позиций должна происходить автоматически. На это потребуются время, практика и тренировки.

Методика расположения судей на льду была разработана в помощь судьям для выбора лучшей позиции при назначении штрафов, определении положения «вне игры» и осуществлении необходимых действий (см. Раздел 7). Очень важно, чтобы главный и линейный судья знали, как правильно располагаться на льду.

### ***А) Главный судья в конечной зоне***

Расположение в конечной зоне не зависит от системы судейства.

#### ***РЕКОМЕНДАЦИИ:***

- » Занимайте правильную исходную позицию
- » Занимайте позицию, когда все хоккеисты находятся в поле зрения
- » Занимайте позицию, чтобы видеть игровой момент и принимать решения по нему
- » Не опускайте голову вниз во время перемещения
- » Оставайтесь вне игрового момента
- » Не поворачивайтесь спиной к шайбе
- » Старайтесь избегать попадания шайбы
- » Откатывайтесь в зоне атаки до линии ворот, когда игра идет перед воротами
- » Откатывайтесь в зоне атаки до лицевого борта, когда игра идет за воротами



- » Занимайте позицию у лицевого борта, когда полевые игроки передают шайбу друг другу за линией ворот
- » Перемещайтесь от лицевого борта к линии ворот, когда шайбу передают из-за линии ворот к центру площадки
- » Чувствуйте игру и предугадывайте направление развитие игры
- » Прокатывайтесь за воротами только в случае необходимости
- » Прокатывайтесь за воротами без остановки
- » Перемещайтесь быстро к воротам, когда возникает вероятность взятия ворот
- » Перемещайтесь ближе к воротам при игре в районе ворот
- » Перемещайтесь ближе к хоккеистам при их сближении друг к другу во время остановок игры
- » С ускорением выкатывайтесь из конечной зоны при переходе из Г1 в Г2

### ***Б) Главный судья по ходу развития игры***

Один главный судья (система судейства один судья и три судьи).

### ***РЕКОМЕНДАЦИИ:***

- » Занимайте правильную исходную позицию
- » Занимайте позицию, когда все хоккеисты находятся в поле зрения
- » Занимайте позицию, чтобы видеть игровой момент и принимать решения по нему
- » Двигайтесь за игрой на расстоянии 3-5 метров;
- » Оставайтесь вне игрового момента
- » Двигайтесь по большой восьмерке за игрой, до точек вбрасывания с разворотом лицом в поле, когда игра на противоположной стороне площадки
- » Двигайтесь по большой восьмерке за игрой, но ближе к борту с разворотом лицом в поле, когда игра на той же стороне площадки

- » Используйте торможение и старт, чтобы избежать столкновения с полевыми игроками, когда игра на той же стороне площадки
- » Не опускайте голову вниз во время перемещения
- » Не поворачивайтесь спиной к шайбе
- » Избегайте попадания шайбы

### ***В) Главный судья по ходу развития игры***

Два главных судьи Г1 и Г2 (система судейства два судьи и четыре судьи).

#### ***РЕКОМЕНДАЦИИ:***

- » Занимайте правильную исходную позицию
- » Г1 покидайте конечную зону, если тольколевой игрок обороняющейся команды остается в ней
- » Г1 покидайте конечную зону с ускорением
- » Г2 корректируйте свое расположение относительно партнера в системе судейства вчетвером
- » Г2 меняйте угол обзора, когда игра в конечной зоне
- » Г2 меняйте угол обзора, когда следуете за игрой
- » Г2 держите игру в широком поле зрения, перемещаясь за ней по площадке
- » Г2 занимайте позицию ближе к синей линии, когда игра в глубине конечной зоны
- » Г2 занимайте позицию между синей и красной линией, когда игровые действия перемещаются к синей линии конечной зоны
- » Г2 старайтесь не фиксировать нарушения с центральной красной линией (выбирайте позицию ближе к синей линии)
- » Г2 с ускорением прокатывайтесь через нейтральную зону при перемещении в конечную зону спиной вперед
- » Сохраняйте оптимальную дистанцию между судьей и полевыми игроками при переходе из Г2 в Г1 или из Г1 в Г2

### **Г) Линейные судьи Л1 и Л2**

Расположение не зависит от системы судейства.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Л1 занимайте позицию на синей линии до того, как туда придет игра
- » Для определения положения «Вне игры» выбирайте позицию на синей линии в зависимости от развития атаки (до линии, на линии или за линией)
- » Занимайте позицию перед синей линией, когда игра идет в нейтральной зоне
- » Л1 сопровождайте атаку, если главный судья отстал от атаки (система три судьи)
- » Л1 покидайте позицию на синей линии вместе с последним полевым игроком атакующей команды, когда игровые действия перемещаются в другую зону
- » Знайте, где находится партнер (визуальный контакт) и используйте дополнительные сигналы для взаимодействия с партнером
- » Л2 «читайте игру», чтобы вовремя подстраховать партнера на синей линии
- » Л2 при розыгрыше численного большинства приближайтесь к синей линии, где располагается партнер

## **2.4. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ (УПРАВЛЕНИЕ ИГРОЙ)**

Нужно признать, что хотя судьи и играют важную роль в каждом хоккейном матче, они не должны пытаться стать главным действующим лицом в противостоянии двух команд.

Судейство игры в хоккее может осуществляться путем наложения штрафа за штрафом вплоть до финальной сирены, но обе команды и все зрители будут совершенно разочарованы к концу матча.

Судья должен осознать, что его роль в конкретном хоккейном матче – это роль «управляющего». Судья, который понимает эту роль, находится в более выгодном положении, чем судья, который рассматривает хоккейное судейство, как средство навязывания порядка с помощью силы.

Осуществляя судейство, помните, что каждая команда имеет свой определенный законный интерес в игре и решительно заинтересована в своей победе в матче. Единственные люди, из принимающих участие в игре, которые не имеют подобного интереса – это судьи. Общее между двумя соперничающими командами и судьей – это, по всей вероятности, их стремление к безопасной и честной игре.

Перед началом сезона руководящим судейским органом устанавливается стандарт судейства. Стандарт судейства – это дополнительные указания и разъяснения судьям и участникам игры, как необходимо применять правила и трактовать тот или иной игровой момент. Он должен соответствовать следующим критериям:

- » **О** - *Очевидность совершения нарушения*
- » **П** - *Преимущество в результате совершения нарушения*
- » **Б** - *Безответственное действие, которое подвергает опасности соперника*

Установленным в начале матча стандартом судейства судья сообщает обеим командам, что разрешено, а что нет в данном матче. Анализируя свои действия в начале матча каждый судья должен определить:

- » Установлен ли рекомендованный стандарт судейства с начала матча?
- » Акцентировал ли он внимание на определенных областях?
- » Делает ли он попытку поднять или, по крайней мере, сохранить стандарт судейства в этом матче или в общем в лиге/соревновании?

Тип и уровень нарушений, зафиксированные судьями, оказывают прямое влияние на параметры игры, которые установили судьи. В книге правил есть определенные штрафы за нарушения, которые, влияют на игру и несут определенные последствия. Например, малый штраф за «Задержку клюшки соперника» имеет гораздо меньший эффект, чем малый штраф за «Атаку соперника сзади» и тем более Большой плюс Дисциплинарный до конца матча штраф за «Атаку соперника сзади». При наложении штрафов за очевидные нарушения, такие как: опасные действия против хоккеистов или сдерживающие



нарушения, судья посылает очень ясные невербальные сообщения командам о том, что будет разрешено в этом матче, а что нет. К таким штрафам относятся «Атака сзади», «Атака в голову и шею», «Удар коленом», сдерживающие нарушения, грубость после свистка и драки.

Момент, когда назначается штраф, может либо помочь, либо разрушить попытку сделать игру управляемой. Хоккейная игра обычно меняется на протяжении трех периодов и напряженность в ней может сохраняться начиная со вбрасывания шайбы в начале матча до финальной сирены. Судьи не получают ожидаемого результата в управлении игрой, если начнут интенсивно налагать штрафы лишь в конце третьего периода. Для обеспечения того, чтобы хоккейные команды поняли, что разрешено делать в этом матче, а что нет, судьи должны показать своими действиями с самого начала матча, за что они будут наказывать хоккеистов. Роль судьи сводится к определению параметров конкретного матча в самом его начале, необходимости назначения штрафов и оценки влияния наложенных штрафов на стиль игры команд. Первый наложенный в матче штраф должен быть очевиден и понятен всем участникам матча. Не существует определенного промежутка времени, требующегося судье для установления параметров игры (например, первого наложенного штрафа в матче может быть достаточно, чтобы установить нужную атмосферу), но судья должен быть готов поддерживать заданный стандарт судейства на протяжении всего матча даже, если команды не реагируют на его действия.

Поэтому в первую очередь главный судья должен сосредоточить свое внимание на очевидных нарушениях, которые соответствуют стандарту судейства, а не на тех, которые неочевидны и не влияют на ход игры. Вероятно, что чем дольше судья ждет момента, чтобы наложить штрафы за очевидные нарушения, тем более напряженной становится игра во всех отношениях.

Если судья налагает штраф за очевидное нарушение в самом начале матча и остается последовательным до конца матча, частота наложения штрафа будет вероятно уменьшаться на протяжении матча. Команды будут знать, что этот главный судья будет последовательно и разумно налагать штрафы, и хоккеисты будут приспосабливать стиль своей игры, чтобы соответствовать стандарту судейства, определенным главным судьей.

Линейные судьи, проводя вбрасывания, должны последовательно применять правила, касающиеся нарушений на вбрасывании. Не налагая штрафы за эти типы нарушений, судьи дают понять командам, что они могут продолжать игру в данном стиле.

Как ранее было констатировано, команды будут приспосабливать свой стиль игры к стандарту судейства, принятому линейным судьей.

Линейные судьи, которые игнорируют или неправильно реагируют на ключевые ситуации, требующие соблюдения правил, за которые они отвечают, могут легко быть неверно истолкованы командами. Кроме того, назначение штрафа за «Нарушение численного состава», которое не оказывает влияния на игру, может быть также неверно истолковано командами. Очень важно для линейных судей осознавать последовательность наложения штрафов. Они также должны учиться оценивать воздействие наложенных штрафов, знать, как реагировать в данной ситуации, и как это влияет на игру.

Подача свистков в игре, знание игровых правил и разумное их применение – важные критерии в управлении игрой. Поэтому мы не должны недооценивать судейское качество – «Чувство игры». С тех пор, как было признано, что судьи не могут судить исключительно по книге правил, рассматривая любое столкновение и/или падение, как нарушение правил, и методично налагать все штрафы один за другим, наложение штрафов за очевидные нарушения, обеспечивающие безопасность хоккеистам и справедливость в игре, становится центром внимания. Судья, который может «читать» игру и реагировать в трудных ситуациях, придерживаясь стандарта судейства (не будучи слишком жестким), будет регулировать напряженную, эмоциональную игру с относительно небольшими проблемами.

На протяжении всего матча хоккейная команда будет пробовать распознать тот уровень, который судья будет рассматривать как нарушение. В сущности, команда воспользуется намеками судьи, касающимися того, как безопасно и справедливо они будут осуществлять игру.

Чувство игры... Многие специалисты хоккея выразили мнение, что это, в значительной степени, самое важное качество судьи. Этому качеству очень трудно дать определение, но мало кто отрицает его существование. Где вы его можете найти, и сколько оно стоит? «Чувство игры» не имеет цены и ему трудно научиться. Не существует пособия или руководства с инструкциями, чтобы направлять судей в этой неуловимой области. Это судейское качество не приобретается автоматически из предыдущего опыта хоккеиста, который впоследствии выбрал судейство, и не зависит от количества отработанных судьей матчей, но накопленный опыт несомненно поможет быстрее к нему приблизиться. Лучше всего этому обучаться путем открытых и правдивых групповых обсуждений и путем эффективного просмотра игры. Управление игрой нельзя разделить на такие конкретные условия, чтобы судьи следовали определенному



перечню инструкций для назначения штрафа, где каждое нарушение сопровождается автоматическим штрафом.

Судья должен быть постоянно готов адаптироваться к различным моментам, появляющимся в ходе игры. Без сомнений многие судьи, обладающие «Чувством игры», могут очень быстро проложить себе путь вверх, несмотря на недочеты во многих других качествах.

Чтобы высоко оцениваться в этой сфере, судьи должны понимать, чего ожидают участники матча от судей на льду. Судьи должны уметь обеспечить это и одновременно предпринять действия к тому, чтобы сделать хоккей более безопасным, а игру более справедливой. Им нужно уметь предвидеть изменения в темпе и напряженности игры. Хорошо подготовленные судьи, обладая «Чувством игры», знают, когда нужно вступить в игру и применить правила, а когда можно держаться в тени и контролируйте ход игры, предоставляя возможность хоккеистам выяснять кто из них сильнее. Более молодым судьям очень сложно овладеть данным умением. Для этого требуется время. Оно частично приходит с опытом и частично после анализа большого количества игр. Вы должны помнить, что судейство – это постоянный процесс обучения и анализа прошедших матчей. Искреннее обсуждение с инспекторами и коллегами-судьями игровых моментов может помочь вам в овладении этим очень важным качеством.

Некоторые судьи используют понятие «Чувства игры» как оправдание за неназначение штрафов. Они просто игнорируют нарушение за нарушением, объясняя, что они используют некоторую форму управления игрой – «Дать командам поиграть». Это неприемлемо. Все судьи должны работать над развитием такого качества, как «Чувство игры», и судьи высшей категории должны показывать в этом пример.

Судья, который принимает решения так, что команды воспринимают налагаемые штрафы и соответственно приспособливают свой стиль игры под заданный стандарт судейства, – это судья, который управляет игрой хорошо. Время, тип и частота налагаемых штрафов во время матча будет сильно влиять на стиль игры команды.

Следует всегда оценивать реакцию двух команд на время наложения и тип наложенного штрафа. На протяжении всего матча главные судьи должны всегда спрашивать себя, как команда отреагировала на штраф, и какой эффект данный стандарт судейства оказывает на ход игры. Время оценки действий судьи играет важную роль, так как оно может защитить главного судью от попадания в ловушку, то есть избавить судью от назначения слабого штрафа после назначения очевидного штрафа.

Если судьи ставят себе задачу постоянно оценивать воздействие налагаемого ими штрафа на команды и на ход игры, то вероятно, они будут лучше подготовлены к тому, чтобы реагировать на неблагоприятные ситуации при их возникновении.

На основании вышесказанного можно сказать, что «Управление игрой» – это способность судьи оценивать каждый игровой момент, как часть целого матча, и умение разумно и справедливо, с учетом своих знаний и опыта, применять правила игры, как инструмент для сохранения безопасной и спортивной атмосферы на льду для достижения противоборствующими сторонами справедливого результата в матче.

Для аналогии можно использовать образ «птицы в руках» – если вы сожмете птицу слишком крепко, вы можете убить ее, а если держать птицу слишком свободно – она улетит. Этот образ ясно иллюстрирует игру под контролем и должен служить для вас наглядным примером при изучении предмета под названием «Управление игрой».

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Применяйте правила в соответствии с игрой
- » Правильно выбирайте правило, применяемое к данной игровой ситуации
- » Знайте критерии, характеризующие данный тип нарушения
- » Принимайте не противоречащие друг другу решения
- » Используйте здравый смысл
- » Держитесь увереннее при наложении штрафов (осанка, зрительный контакт, уверенные движения, медленная и четкая речь, паузы в разговоре, и т.д.)
- » Реагируйте на действие, а не на реакцию хоккеистов или зрителей
- » Налагайте штрафы за нарушения, которые накаляют обстановку и мешают игре и хоккеистам
- » Отличайте честную, упорную, силовую борьбу от «грязных» игровых действий
- » Контролируйте жесткие силовые приемы
- » Подавайте громкий и отчетливый сигнал свистка, характеризующий решительность судьи



- » Контролируйте ситуацию при возникновении спорных моментов
- » Контролируйте сложные ситуации в целом
- » Проявляйте умеренную жесткость в принятии решений, если это необходимо

## 2.5. ВОСПРИЯТИЕ И МАНЕРА ДЕРЖАТЬСЯ

Очень важен внешний вид судей, когда они приезжают на ледовую арену. В каком виде они пришли на спортивное сооружение – в шлепанцах, рваных джинсах или шортах и в майке с логотипом одной из играющих в матче команд? Или в опрятной, повседневной одежде с экипировкой в специальных судейских или обычных сумках? Судьи должны предпринимать все меры, чтобы выглядеть профессионально и быть готовыми серьезно относиться к судейству (Фото 1).



*фото 1*

Когда судья выходит на лед, его внешний вид должен производить положительное впечатление на хоккеистов, тренеров и зрителей. То, как вы одеты и каково состояние вашей экипировки, будет только первым впечатлением о вас. Молодые судьи могут не иметь всего комплекта экипировки, но им следует, выходя на лед, выглядеть уверенно и опрятно. Черные брюки и судейские хоккейные свитера должны быть чистыми и выглаженными.

Эмблема на свитере должна быть правильно расположена. Помните, что шнурки коньков можно стирать, но менять их следует несколько раз в год. Важно, выходя на лед, выглядеть настолько профессионально, насколько это возможно (Фото 2).



*фото 2*

Манера держаться означает, как судья относится к своим обязанностям и насколько профессионально он себя преподносит. Может ли судья принимать решения в сложной ситуации? Внушает ли судья своими действиями и/или манерами уважение? У некоторых судей, которые обладают внушительными габаритами, манера держаться на льду обуславливается автоматически их физическими данными. Для других их способ держаться и представлять себя на протяжении матча будет зависеть от их умения преподнести себя.

Рассудительность. Не каждый матч будет подвергать судью проверке на это качество. Некоторые матчи судить более сложно, и поэтому иногда судья находится в невыигрышной ситуации. Однако, столкнувшись с трудной ситуацией, очень важным становится один аспект – как хорошо судья противостоял давлению. Это не атмосферное давление, но давление «атмосферы» вокруг и внутри матча. Это предыгровые комментарии специалистов и участников матча и конечно, статус матча. Некоторые судьи действуют более решительно в сложных матчах, в то время как другие проявляют слабость и попадают под давление перед лицом принятия жестких мер. Важно, чтобы были судьи, у которых есть решимость, когда они должны принимать жесткие меры, когда это необходимо даже по отношению к команде хозяев.



В конце концов, это является ключевым моментом, определяющим отношение обеих участвующих в матче команд к судье.

Также важно, чтобы судьи могли брать на себя ответственность в сложных ситуациях. Они должны иметь способность показать свое присутствие так, чтобы хоккеисты могли это понять и почувствовать. Они должны иметь способность преподнести свое решение к удовлетворению обеих команд. Судьи должны показывать уверенность, позволяющую им осуществлять полный контроль в матче.

Это является очень трудным моментом для всех судей. Однако, ведущие судьи постоянно изучают методику судейства и имеют план на игру для урегулирования напряженности, которая может возникать в матче. Способность судьи эффективно противостоять давлению является очень важным качеством судьи.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Сохраняйте солидный внешний вид на льду и вне льда
- » Максимально используйте свои физические данные во время судейства матча
- » Демонстрируйте свою влияние, если это необходимо
- » Уверенно применяйте жесты
- » Используйте громкий голос во время сложных игровых ситуаций, чтобы показать, что Вы рядом с моментом
- » Используйте «язык тела» для невербального контакта
- » Поддерживайте хорошие взаимоотношения с участниками матча
- » Сдерживайте эмоции, поведение должно соответствовать уровню напряженности игры
- » Сохраняйте спокойствие, выдержку и хладнокровие в трудных ситуациях
- » Контролируйте эмоции

## 2.6. ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ / ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ / ПРЕДЧУВСТВИЕ

Осведомленность/внимательность/предчувствие - одно из важнейших качеств для судьи. Судья, замечающий все, что происходит во время игры и в остановку матча, имеет возможность выполнить свою работу грамотно и последовательно. К тому же судья, не заметивший нарушение, не зафиксирует соответствующий штраф.

Очень важно наблюдать за полевыми игроками, находящимися вне зоны нахождения шайбы, которые последними покидают зону при перемещении игры по площадке.

Линейные судьи не должны покидать свою синюю линию до тех пор, пока все атакующие полевые игроки не покинут зону. За исключением ситуации проброса, когда дальний линейный судья покидает синюю линию для выполнения своих обязанностей, но продолжает контролировать хоккеистов позади себя. Главные судьи не должны покидать раньше времени зону конфронтации.

Линейные судьи должны контролировать действия хоккеистов на льду до момента возникновения нарушения, чтобы предотвратить ситуацию, когда главный судья будет вынужден наложить штраф.

Очень важно осуществлять контроль над обстановкой во время остановок игры. Судьи должны видеть и знать, что хоккеисты делают на льду после остановки игры, прежде чем забрать шайбу или заняться другими обязанностями.

Линейный судья, который контролирует синюю линию и подстраховывает главного судью в атаке, когда это требуется, подстраховывает своего напарника и быстро реагирует на действия хоккеистов на льду, обладает несомненно хорошей осведомленностью на льду и вносит позитивный вклад в проведение игры.

В ситуации, когда хоккеист разговаривает с главным судьей или делает попытку подъехать для разговора, линейный судья должен всегда находиться рядом, но не между главным судьей и хоккеистом. Линейный судья должен быть просто рядом, быть внимательным и готовым оградить главного судью от физического воздействия или ответить на любые вопросы главного судьи.

В ситуации, когда главный судья разговаривает с тренером, линейный судья также должен всегда находиться рядом и слушать разговор.



### **РЕКОМЕНДАЦИИ (во время игровых действий):**

- » Контролируйте игровые действия с шайбой и перед воротами
- » Контролируйте смены составов команд во время матча
- » Контролируйте замену вратаря во время отложенного штрафа или в конце матча
- » Контролируйте действия хоккеистов, когда второй судья производит вбрасывание
- » Контролируйте игровые действия (смотрите по сторонам, не всегда следуйте за шайбой)
- » Контролируйте расположение партнера (необходимо знать, где находится партнер)
- » Помогайте партнеру, когда он заблокирован или вынужден выйти из игровой ситуации
- » Ускоряйтесь, когда это необходимо, в направлении ситуации, которая может перерасти в конфликт
- » Реагируйте на необычные ситуации, происходящие на ледовой площадке и вне льда
- » Прогнозируйте остановку игры

### **РЕКОМЕНДАЦИИ (в остановку матча):**

- » Занимайте правильную позицию для наблюдения за ситуацией
- » Контролируйте количество хоккеистов перед вбрасыванием
- » Контролируйте смену хоккеистов, если она происходит после свистка
- » Контролируйте борьбу во время вбрасывания
- » Контролируйте действия атакующих полевых игроков, пересекающих внешнюю линию кругов вбрасывания во время конфликтной ситуации в глубине зоны
- » Соблюдайте три главных правила наблюдения (контроль за хоккеистами, контроль за шайбой, контроль за занимаемой позицией на площадке)
- » Контролируйте ситуацию после проброса шайбы
- » Контролируйте реакцию хоккеиста, получившего штраф
- » Контролируйте скамейки игроков и уходящих со льда хоккеистов

- » Выбирайте наилучшую позицию для наблюдения за всем происходящим
- » Контролируйте хоккеистов, следующих на скамейку оштрафованных игроков, когда это необходимо
- » Помогите партнеру, когда это необходимо

## 2.7. ОБЩЕНИЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Очень важно правильно выстроить взаимоотношения с участниками хоккейного матча до, во время и после окончания матча. Главные и линейные судьи могут общаться с хоккеистами и тренерами в процессе игры. Выражение поощрения в части игры с шайбой или указание держать клюшки внизу поможет хоккеистам понять, что от них ждут. Хоккеисты в целом принимают и уважают такое общение со стороны судей.

Судьи, которые могут установить хорошие взаимоотношения с хоккеистами и тренерами, имеют преимущество в сложных ситуациях или ситуациях, требующих решительных мер. Судья, который может показать свою открытость, дружеское отношение и хорошее чувство юмора, имеет определенное преимущество. Были судьи, которые судили матчи на высочайшем уровне только потому, что смогли использовать это качество, как свое самое большое преимущество. Это нельзя игнорировать. Взаимоотношение не возникает случайно. Оно тщательно создается и оберегается хорошими судьями.

Важно отметить, что, пытаясь установить взаимоотношения, судьи должны всегда действовать профессионально. Тем не менее, хоккеисты и тренеры должны знать, что судьи могут посмеяться, когда это уместно, даже над шуткой про себя. Они могут оценить красивую игру, великолепный гол или хорошо отраженный бросок по воротам. В этом отношении, несмотря на судейский свитер и свисток, они являются простыми людьми. Тем не менее, в подобных случаях на них всегда должны смотреть как на профессионалов, которые беспристрастны и непредвзяты.

Ни при каких обстоятельствах вы не должны терять контроль над своими действиями или словами. Оскорблять кого-либо **ЗАПРЕЩЕНО**. Существуют соответствующие штрафы для тренера или хоккеиста, который оскорбляет вас во время матча, и если подобное происходит, судья должен применять соответствующие меры наказания. Однако, сам судья никогда не должен оскорблять хоккеиста или тренера. Это не только приведет к взаимным оскорблениям, но и в значительной степени повлечет за собой потерю уважения в глазах других судей, а также участников матча.



В матче иногда возникают такие моменты, когда страсти накаляются. В таких ситуациях способность эффективно и спокойно разговаривать – это умение, которое поможет стать вам судьей высшего класса.

Когда дело касается общения, всегда помните, что нужно прилагать усилия, чтобы быть профессионалом. Когда это необходимо, относитесь с уважением к неуважению.

Когда разговариваете с тренером, уважайте его позицию, точно подбирайте слова, чтобы оставить ему возможность правильно отреагировать на ваше сообщение. Если тренер стоит высоко на скамейке для игроков, попросите его спуститься, чтобы находиться на одном уровне. Располагайтесь боком к тренеру, чтобы большая часть площадки была под вашим контролем. Не облакачивайтесь на борт и не ведите себя развязно. Линейный судья должен расположиться у борта напротив главного судьи и быть готовым оградить главного судью от физического воздействия или предоставить дополнительную информацию главному судье.

Большую роль в повышении качества судейства играет отношение к судейству. Судьи, проявляющие позитивное отношение, имеют тенденцию к более быстрому совершенствованию.

На льду отношение судьи к своей работе определяется по многим параметрам. Судьи с позитивным отношением демонстрируют энергичность, решительность и энтузиазм в игре. Они не выглядят скучающими и не совершают действия, показывающие, что данная игра ниже их уровня. Судьи много работают, чтобы наладить отношения с хоккеистами, тренерами и другими судьями. Судьи не играют на публику, но прилагают все усилия, независимо от матча или ситуации в нем.

Вне игровой площадки эти судьи понимают, что все, что они делают, начиная с того момента, когда они вышли из дома, вплоть до того времени, когда они вернулись домой, отражается на производимом ими впечатлении. Слишком часто судьи полагают, что единственное, что должно иметь значение, – это работа, которую они делают на льду. Такие суждения далеки от истины. Манера судей общаться с судьями в бригаде, их манера разговаривать с людьми, приходя на ледовую арену, и тот факт, как судьи одеваются, собираясь на игру, и т.д. в конечном итоге будут иметь отношение к тому, как другие люди воспринимают их как судей. Это будет означать все, включая то, насколько серьезно судьи относятся к судейству хоккея.

Очень важно, чтобы у судьи было желание работать на каждом матче, на который они назначены, и получали от этого удовольствие. Если судьи не хотят судить матчи определенного уровня, то им следует отказаться от этих назначений и быть в тоже время готовыми к логичным последствиям этого

решения. Проблема заключается в том, что слишком часто судьи соглашаются отработать матч, а затем всем своим видом и действиями показывают всем окружающим, что они не рады тому, что их назначили на данную встречу. Причина может быть любая, начиная с того, что судьи ссылаются на то, что ледовая арена недостаточно освещена или фанаты слишком шумные, вплоть до самой распространенной – матч, о котором идет речь, ниже их статуса или ниже того уровня, которого они ожидали в своей судейской карьере. Чего они не понимают, так это феномена под названием «Закон Бумеранга». Если судья приезжает и всеми своими действиями создает впечатление, что он с нетерпением ждет работы на этом матче, на этой ледовой арене, встречи с каждым из присутствующих там, хоккейных специалистов, создает впечатление, что он счастлив быть здесь, то, по-видимому, в данном случае работает «Закон Бумеранга». Чаще всего другие будут реагировать словами и чувством, что они счастливы, что этот судья находится здесь для судейства этого матча. С другой стороны, если судья приезжает на ледовую арену, жалуясь на уровень хоккея или значимость матча, скорее всего, прежде чем завершится вечер, все вокруг будет также выражать недовольство. Некоторым судьям это правило тяжело выучить. Судьи, которые понимают «Закон Бумеранга» могут завуалировать этим свои недочеты в других категориях.

Знание правил в совершенстве – достижимая цель для каждого судьи, но это тяжелая работа, и судье, имеющему трудности с правилами, может потребоваться больше времени для достижения своей цели. В настоящее время изучение правил игры происходит с помощью Модуля тестирования, который помогает судьям в подготовительный период тестирования найти правильное решение игровых ситуаций с помощью книги правил и запомнить правильное решение, а во время игры применить свои знания. Это достигается путем периодического повторения тестирования и ответов на вопросы. «Знание правил» и умение их применять – это единственное качество, обеспечивающее или отличный результат, или провал.

Методические указания – это дополнительный материал к правилам игры в хоккей, который должен знать судья, чтобы осуществлять квалифицированное и качественное судейство.

Если судья будет понимать и использовать методические указания правильно, то они позволят судье избежать некоторых самых распространенных ошибок. К методическим указаниям, имеющим важное значение для главного судьи относятся: действия при назначении штрафов, при замене хоккеистов и конфликтах.



Для линейных судей существует много методических указаний и руководств: методика вбрасывания, действия при конфликтах, при фиксации проброса, при положении «вне игры», при отложенном положении «вне игры», а также методика сообщения о нарушениях главному судье (см. Раздел 5).

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Общайтесь в коллективе
- » Будьте частью судейской команды
- » Будьте уверенным в себе
- » Не будьте высокомерным
- » Будьте честным
- » Соблюдайте профессиональную манеру поведения
- » Проявляйте уважения ко всем участникам матча
- » Старайтесь завоевать уважение
- » Изучайте технические аспекты игры
- » Проявляйте энтузиазм во время матча
- » Проявляйте заинтересованность в своем развитии
- » Будьте преданным судейству
- » Получайте удовольствие от судейства
- » Умейте слушать и делать выводы
- » Будьте способны признать свои ошибки

## **2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПАРТНЕРАМИ**

Для того, чтобы показать хорошее судейство, главные и линейные судьи должны работать, как одна команда. Не бояться брать на себя ответственность и отвечать за свои решения. Судейская бригада будет лучше исполнять свои обязанности, если все судьи будут знать, что их поддерживают коллеги.

Судьи понимают, что они являются третьей командой, которая находится на льду, и чтобы игра гарантированно прошла хорошо, они должны помогать друг другу. Чувство локтя и ответственности перед партнером, доверие, открытость и общая цель провести игру на хорошем уровне зачастую приводят судей к дружеским отношениям в повседневной жизни. На льду легко заметить судей, которые работают слаженно, как одна команда.

Они помогают друг другу, поддерживают друг друга, открыто обсуждают вопросы, касающиеся игры и получают удовольствие от совместной работы.

Судьи, работающие по системе два, три или четыре судьи, должны помнить, что от них требуется приложить больше усилий для работы в команде, так как они должны сохранять единый стандарт к игре и нарушениям правил.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Определяйте местонахождение партнера в любой момент (визуальный контакт)
- » Решимость и умение подстраховать партнера, если необходимо
- » Старайтесь понять действия партнера и вовремя отреагировать на его действия
- » Обсуждайте с партнером игровые моменты в зоне судьи
- » Не будьте эгоистом при распределении рабочих обязанностей
- » Делитесь знаниями с неопытными судьями
- » Уважайте старших товарищей и прислушивайтесь к их советам
- » Доверяйте партнерам

## **2.9. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ**

Последовательность - очень важный аспект в оценке работы судей. Мы всегда ожидаем от судей последовательных и согласованных действий, несмотря на то, что интенсивность игры может различаться по периодам. Поэтому следует оценивать реакцию судей на происходящие игровые ситуации. Когда игра проходит спокойно, судья не должен вмешиваться в ход игры, но, если игровые действия становятся агрессивными или безответственными, то судья обязан вступить в игру.

Судья получает назначение на определенное соревнование в соответствии с его профессиональным уровнем и карьерой. Следовательно, инспектор ожидает от судьи соответствующей и последовательной работы.

Судья на льду, который придерживается только своей тактики судейства и не обращает внимание на изменившуюся игровую ситуацию, - не чувствует игру и, соответственно, не управляет игрой. Такая тактика может навредить игре точно



так же, как если бы судья пропускал нарушения (низкий уровень нарушений) или наоборот, удалял за малейшие касание (высокий уровень нарушений).

Одно пропущенное нарушение, которое никоим образом не влияет на ход игры, не должно влиять на последовательность наложения штрафов судьей.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- » Проводите политику судейства в соответствии с установленными стандартами судейства на протяжении всего матча
- » Проявляйте заинтересованность в том, какие игровые действия приемлемы на данном соревновании
- » Беспристрастно выполняйте свои обязанности независимо от счета в матче
- » Одинаково применяйте Правила к обеим командам независимо от счета и ранга команд
- » Налагайте необходимые штрафы в важных и решающих ситуациях
- » Реагируйте в соответствии со сложившейся ситуацией
- » Не поддавайтесь давлению со стороны других участников матча и зрителей

### 3. СУДЕЙСКАЯ ЭТИКА

Федерация хоккея России осуществляет руководство над зарегистрированными судьями Российской Федерации и рассчитывает на соблюдение ими высочайших стандартов личной ответственности, стандарта судейства, их компетентность и благоразумие. Судейская этика – это обязательства судьи к себе, к своим коллегам и игре.

Я буду...

- » *ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ ТАК ХОРОШО, КАК Я МОГУ В КАЖДОМ МАТЧЕ, НЕЗАВИСИМО ОТ УРОВНЯ ХОККЕЯ*
- » *ВСЕГДА ПОКАЗЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ К МОИМ КОЛЛЕГАМ-СУДЬЯМ, ХОККЕИСТАМ, ТРЕНЕРАМ И БОЛЕЛЬЩИКАМ*
- » *ИЗУЧАТЬ И ПРОДОЛЖАТЬ УЛУЧШАТЬ ЗНАНИЯ ИГРОВЫХ ПРАВИЛ И ИНЫХ РЕГЛАМЕНТНЫХ НОРМ*
- » *ВСЕГДА ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА ИГРЫ СПРАВЕДЛИВО И НЕПРЕДВЗЯТО, ПО ОТНОШЕНИЮ К ОБЕИМ КОМАНДАМ ПОДДЕРЖИВАТЬ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ В КАЖДОМ МАТЧЕ, НА КОТОРОМ Я РАБОТАЮ*
- » *СОБЛЮДАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЭТИКУ, ПО ОТНОШЕНИЮ К УЧАСТНИКАМ МАТЧА.*
- » *ПОМНИТЬ, ЧТО УПОТРЕБЛЕНИЕ ТАБАЧНОЙ И АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ НЕ ПОощряется, А ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ ПРОТИВОЗАКОННО*
- » *ПОДДЕРЖИВАТЬ СВОИХ КОЛЛЕГ НА ЛЬДУ И СУДЕЙ В БРИГАДЕ ВСЕГДА, ДАЖЕ ЯВЛЯЯСЬ ЗРИТЕЛЕМ*
- » *ПРИНИМАТЬ ВО ВНИМАНИЕ ТОТ ФАКТ, ЧТО ЕСЛИ Я БУДУ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ, ТО БУДУ ИХ АНАЛИЗИРОВАТЬ И ПЫТАТЬСЯ ИСПРАВИТЬ, НО Я НЕ БУДУ РАССТРАИВАТЬСЯ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ИЛИ ПОЗВОЛЯТЬ ЭТОМУ ВЛИЯТЬ НА МОЕ СУДЕЙСТВО ИЛИ НА МОЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ*
- » *СПОСОБНОСТЬ НЕУКЛОННОМУ РАЗВИТИЮ СУДЕЙСТВА В РАМКАХ СВОЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ*
- » *УВАЖАТЬ И ПРИНИМАТЬ КОНСТРУКТИВНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ИНСПЕКТОРОВ И КОЛЛЕГ*



## 4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый судья должен уделить время, чтобы определить свои личные сильные качества и качества, требующих улучшения. Каждый судья, выходящий на лед, будет обладать различными профессиональными и личностными качествами, и в то же время будет сводить к минимуму и работать над устранением своих недостатков.

Тот факт, что не существует волшебной формулы или какого-то одного верного пути к успеху, делает этот выбор гораздо более интересным.

Распознавание множества качеств, необходимых для успеха, – это главный шаг на пути к максимальному раскрытию Вашего потенциала.